

## **Verslag gesprek 9 juli 2020 tussen Wijkverenigingen Meerburg en Roomburg met gemeente Leiden in het huis van de buurt Matilo.**

Aanwezig: Marleen Damen, wethouder Zorg en Welzijn, Anne Rogerson, accounthouder Samen Meedoen, Ankie Verlaan, voorzitter WV Meerburg, Reini Hulsker, penningmeester WV Roomburg en Liesbeth Dijkdrent, secretaris WV Roomburg (verslag). Op verzoek van de wethouder schuift later ook Jolanda Wolfs, programmamanager van Includio aan.

**Door een aanbesteding in het welzijnswerk neemt een nieuwe organisatie, Includio, het beheer per 1 juli over in Matilo. Door voortdurende onduidelijkheid over voortgang van activiteiten en het niet aannemen van 2 van de werkers van Matilo, is er veel onrust ontstaan bij de vrijwilligers en wijkbewoners. Veel vrijwilligers hebben te kennen gegeven niet terug te willen komen bij de nieuwe organisatie.**

**De wijkverenigingen Meerburg en Roomburg hebben op 12 juni een petitie gestart: Zorgen over de toekomst van het huis van de buurt Matilo. Deze petitie is inmiddels 284 keer getekend. De handtekeningen worden aan de wethouder overhandigd.**

Reini verwoordt het grote verdriet en boosheid dat 2 van de 3 werkers, die hebben bijgedragen aan een bloeiend buurthuis, waar andere wijken jaloers op zijn, zijn afgewezen. Dit voelt als een afkeuring van wat er tot op heden tot stand is gekomen. Voorbeeld hoe Leila de spelenkar\* inzet in de wijk om in contact te komen met kinderen en hun ouders, signalen oppakt en gericht helpt waar nodig. Vertrouwen opgebouwd, dit is in 1 x weg. Spelenkar is ook weg omdat Includio deze niet wilde overnemen. De communicatie en de overdracht is niet zorgvuldig geweest. De behandeling van de werkers en bezoekers respectloos. Wij zijn niet tegen veranderingen, maar hebben gezien de werkwijze tot nu toe geen vertrouwen. Gaat alles door wat goed was? Waarom deze aanbesteding en waarom is de gemeente akkoord gegaan met het opnemen in de overeenkomst, dat het hier geen overname van een bedrijf betreft?

Marleen legt uit dat bewust is gekozen voor een aanbesteding om een nieuwe koers in te zetten in het welzijnswerk: Sterke Sociale Basis. In Leiden waren 70 partijen werkzaam in het sociale domein, die vaak van elkaars bestaan niet wisten. Allemaal aparte subsidiestromen. Dit wilde ze beperken. Betere samenwerking, efficiënter in geldstromen. Includio heeft de vrije hand om zelf mensen aan te nemen. Het is geen overname, maar een nieuwe opdracht: SSB. Het feit dat 2 werkers weg moesten is geen afkeuring, maar keuze van Includio. Het verhaal horend spijt het haar dat de communicatie zo slecht is geweest. Corona heeft daarbij niet geholpen.

Reini: wat zijn de voorwaarden in de overeenkomst waar de contractanten aan moeten voldoen, hoe wordt dit bewaakt? Is er een financiële controle, waaruit blijkt hoe de ter beschikking gestelde gelden zijn besteed?

Ankie: waarom is gekozen voor een commercieel bedrijf, is de wethouder bekend met het onderzoek naar Includio via 'follow the money' en mag Includio winst maken?

Marleen is bekend met het verhaal van 'follow the money'. Zij heeft navraag gedaan bij verschillende wethouders in den lande die met Includio van doen hebben. Kreeg goede berichten en ze kwamen er bij de aanbesteding het beste uit. Er is een contract afgesloten voor 5 jaar. Hierbij hoort een budget van 5 jaar, daar komt geen geld bij. Er mag geen winst gemaakt worden. Alle activiteiten gaan het komende jaar door volgens dezelfde voorwaarden. Dit is met Includio overeengekomen. Er wordt gestuurd door de gemeente. Dit gebeurt bij de accounthouder "Samen Meedoen", Anne Rogerson.

Incluzio moet zich 2 x per jaar verantwoorden, zowel inhoudelijk als financieel. Inhoudelijk op de doelstellingen zoals afgesproken binnen de Sterke Sociale Basis en financieel over besteding van de middelen. Daarnaast is er de gebruikelijke accountantscontrole.

Jolanda Wolfs van Incluzio schuift aan. Wijkverenigingen constateren dat de werkelijkheid van Incluzio totaal verschillend is van de onze. Voorbeeld is een krantenartikel waarin Jolanda zegt dat ze heel vaak heeft gesproken met de mensen van Matilo. Dit klopt niet, het was slechts 1 x op ons verzoek en haar bereikbaarheid was juist een probleem. De sollicitatie procedure is onzorgvuldig geweest, terugkoppeling naar de werkers ging steeds telefonisch, nooit schriftelijk, waardoor werkers overvallen werden en niet goed konden reageren.

Jolanda pareert de kritiek over haar uitspraken in het krantenartikel. Dit is volgens haar verkeerd neergezet. Zij heeft dit niet zo bedoeld. V.w.b. de sollicitatieprocedure heeft Incluzio ervoor gekozen om persoonlijk telefonisch terugkoppeling te geven en niet via de mail.

Ze ziet in, dat er in de communicatie met huis van de buurt Matilo veel mis is gegaan. Zo wist ze niet van het bestaan van de spelenkar af. In de overdracht tussen Libertas en Incluzio is ze dit niet tegengekomen. Ze gaat kijken of de spelenkar alsnog terug kan komen. Zo zijn er wel meer misverstanden geweest. Ze vindt dit heel vervelend en biedt hiervoor excuus aan. Ze hoopt op een goede samenwerking met alle partijen in de toekomst.

Marleen is ervan overtuigd dat met de Sterke Sociale Basis het huis van de buurt Matilo nog meer kan gaan betekenen voor de wijkbewoners. Alle bestaande activiteiten blijven doorgaan en er zal meer verbinding worden gelegd, bijvoorbeeld tussen ouderen en jongeren. Ook de projecten uit de wijkvisie, zoals het Horecapunt en het Wijkhart gaan door.

De wijkverenigingen hopen dat de wethouder gelijk gaat krijgen. Wij zullen ons constructief blijven opstellen, maar het proces ook kritisch blijven volgen. Reini vraagt om een evaluatiegesprek over zes maanden om te kijken hoe de situatie dan is. Marleen stemt toe.

Tot slot stellen de nieuwe werkers zich voor: John Witteman, vrijwilligerscoach, Fransje Barnard en Ali el Ali zijn buurtcoaches en Raya Aouladsellam is de nieuwe sociaal beheerder. Alle partijen spreken hun bereidheid tot een goede samenwerking uit.

\*spelenkar is een gemotoriseerd voertuig, gevuld met houten spellen die op straat of een grasveld gespeeld kunnen worden