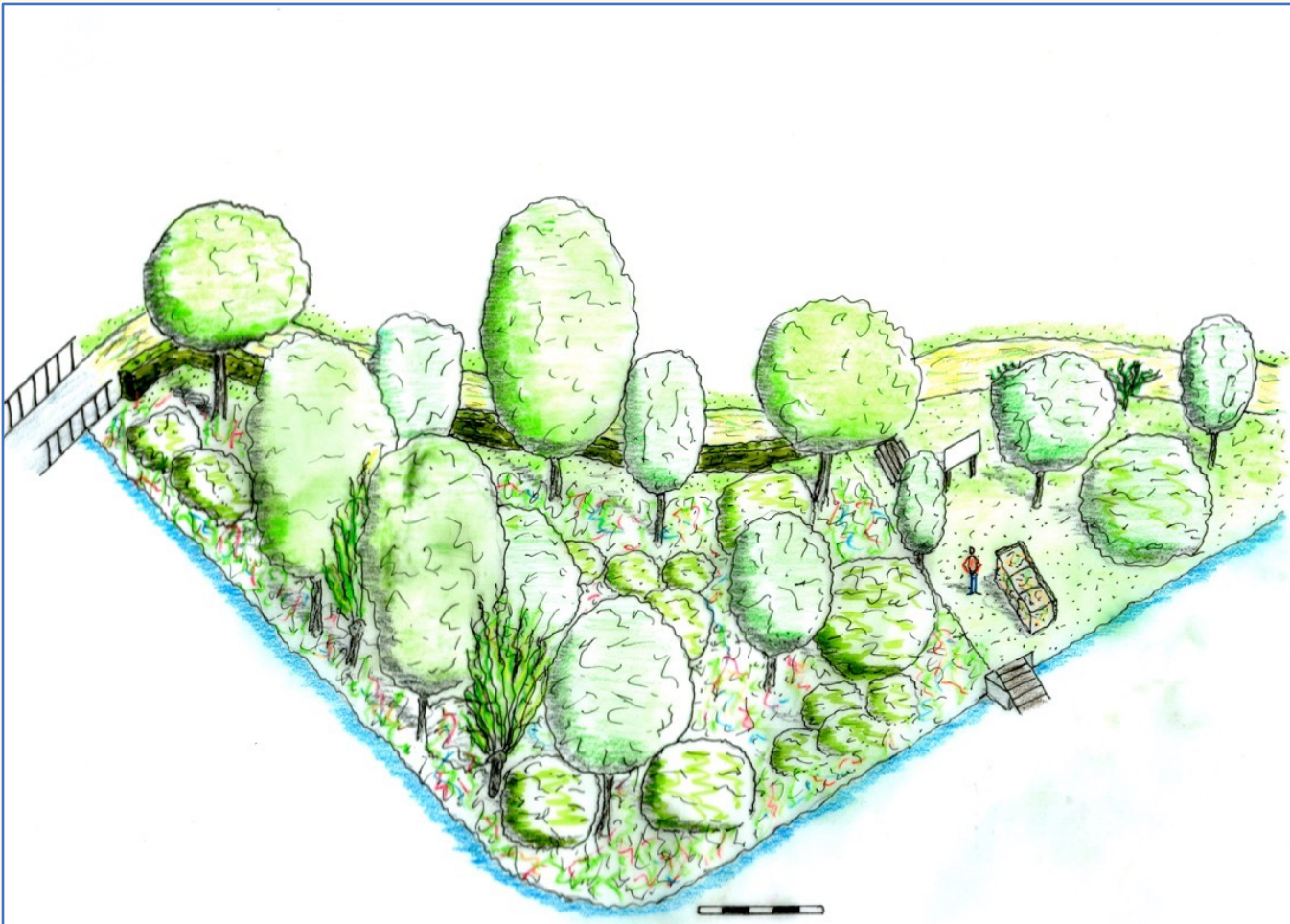


Oppervlakte: 450 m²

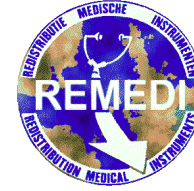
Bodem: zavel

Ligging: Leiden, Matilopark

Hof van Matilo

Voedselbos voor mensen en bijen

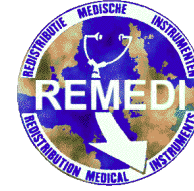
De opdracht



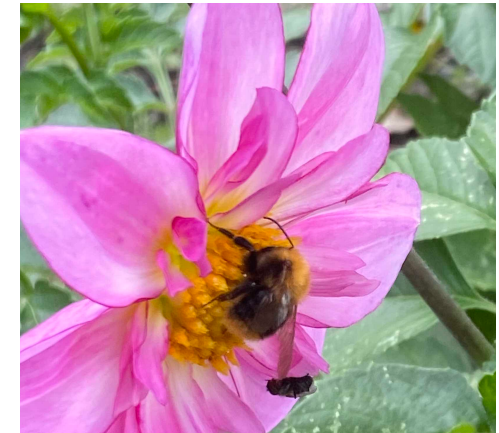
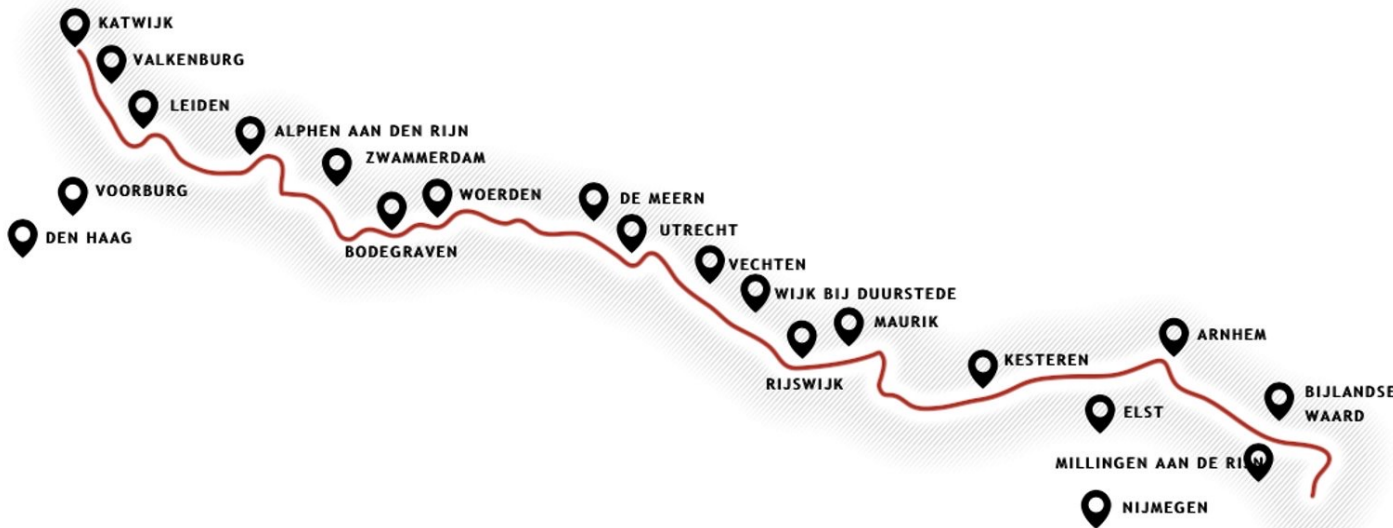
De Leidse huisarts Walter Schrader is namens Stichting Remedi opdrachtgever van het ontwerp. Hij wil een voedselbos laten aanleggen in het Matilopark vlakbij de huidige locatie van wijngaard Matilo. Zijn eisen zijn o.a.: versterking van de biodiversiteit, bijdrage aan een gezonde leefstijl, educatief en toegankelijk voor de buurt. De zorgverzekeraar Zorg en Zekerheid heeft al een financiële bijdrage gegeven voor de aanleg en beplanting van het voedselbos. De [Wijnvereniging Matilo](#) zal het beheer van het voedselbos ondersteunen met raad en daad. Samenwerking wordt gezocht met soortgelijke burgerinitiatieven om elkaar met kennis en ideeën te versterken en op veel meer plaatsen langs de limes vergroening van ons leefmilieu vorm te geven.

Het ontwerp is gemaakt door Bert Stemerding in het kader van zijn stage bij de [Ontwerpademie](#) (Opleiding Tuinarchitectuur). De stage is begeleid door Peter Kroesen en Ploni Sikkes van de Ontwerpacademie. Daarnaast heeft bioloog Joost Mentink van [Voedzaam Land](#) de stage met adviezen ondersteund.

Matilo – werelderfgoed en bijenparadijs



NatuurlijkBert.nl



Het Matilopark is als onderdeel van de Limes geplaatst op de Werelderfgoedlijst van de UNESCO, zie [nu.nl](https://www.nu.nl). De Limes was de Romeinse verdedigingslinie langs de Rijn. In Leiden was op de locatie van het park het legerkamp Matilo gevestigd dat gedurende twee eeuwen werd bewoond door de Romeinen. In het gebied zijn ook historische resten aanwezig van een middeleeuws kasteel en een middeleeuws klooster.

Daarnaast wil de gemeente Leiden het bijenlandschap in Leiden Oost versterken en van Park Matilo een bijenreservaat maken, zie [Bijenparadijs in Leiden Oost](#). Het voedselbos moet daaraan een bijdrage leveren.

In het ontwerp van het voedselbos komen historische elementen terug en worden tevens gunstige voorwaarden geschapen voor bijen.

Het concept



Voor het ontwerp is inspiratie geput uit de opzet en functie van middeleeuwse kloostertuinen.

De tuinen waren zelfvoorzienend en hadden een educatieve functie voor de lokale bevolking. Ze waren met muren, hagen en grachten afgescheiden van hun omgeving. In de tuin was vaak een padenkruis aanwezig met een centraal geplaatste vorm.

Al deze elementen zijn terug te vinden in het ontwerp maar dan aangepast aan de omgeving en aan de 21e eeuw.

Beplanting



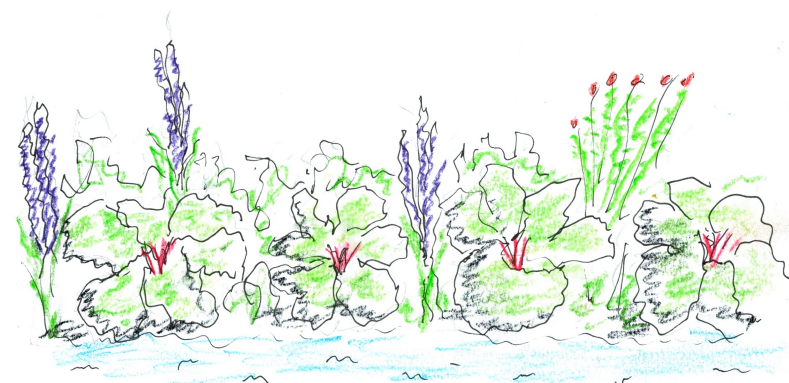
Aardaker	Harig wilgenroosje	Marjolein
Aardpeer	Hartbladige els	Mierikswortel
Appel (BESTAAND)	Hazelaar	Munt
Artisjok	Heemst	Muskuskaasjeskruid
Bieslook	Hemelsleutel	Oerprei
Bottelroos	Herfst-olijfwilg	Ooievaarsbek
Braam	Herfstaster	Peer (BESTAAND)
Citroenmelisse	Hollandse linde	Pruim
Daglelie	Hondsdrif	Rabarber
Dotterbloem	Hondsroos	Rozemarijn
Dovenetel	Jostabes	Ruwe berk
Dropplant	Kardoen	Salie
Eenstijlige meidoorn	Kattekruid	Schietwilg
Eeuwig moes	Kaukasisch vergeet me nietje	Tamme kastanje
Egyptische ui	Kers (BESTAAND)	Tijm
Etagelbloem	Kruipend zenegroen	Venkel
Framboos	Kruisbes	Vijfdelig kaasjeskruid
Gele kornoelje	Laurier	Winterlinde
Gewone els	Lavas	Zonnehoed
Gewone smeerwortel	Longkruid	
Grote engelwortel		
Grote kattenstaart		

Planten zijn uitgekozen omdat ze:

- eetbaar zijn
- een nuttige functie hebben in het voedselbos
- Aantrekkelijk zijn voor bijen

Op de locatie stonden al fruitbomen. Deze zijn ingepast in het ontwerp.

Verder is er een wilde oever gepland waarop ecologisch maaibeheer wordt toegepast.



Meer weten?



- Lees het na in het [complete ontwerp](#).
- Over de ontwerpaanpak leest u meer in [Tuinontwerpen stap voor stap](#)

