

Nieuwsbrief 166, 23-11-2025



**Volksuniversiteit
Leiderdorp**

Er is nog zoveel leuks te leren!

Zoets op de december-agenda van de LVU!

Sinterklaas en zijn gevolg zijn in het land, en de Kerstman is in aantocht! Dat betekent dat het najaarsprogramma 2025 van de LVU op zijn eind loopt. Naast de verschillende activiteiten die al lopen, hebben we de komende weken nog enkele pareltjes voor je op de agenda staan. Zoals de lezing annex proeverij 'Wie zoet is krijgt lekkers' over historische Sinterklaaslekkernijen. Heel bijzonder is ook de lezing van Lisette le Blanc naar aanleiding van de expositie 'De mannen van Michelangelo' in Teylers Museum in Haarlem. Of leer meer over solderen in de elektronica. Natuurlijk ontbreekt begin december ook het traditionele Arduino Café niet op de agenda! Dit keer in het teken van toegangssystemen en radiogolven. Meer informatie over deze activiteiten vind je hieronder.

Voorjaarsprogramma 2026

Intussen is het LVU-team hard aan het werk om de puntjes op de i te zetten voor weer een boeiend voorjaarsprogramma met voor elk wat wils. Tegen Kerstmis ligt dat op je deurmat of kun je het bekijken op onze website. In deze nieuwsbrief blikken we alvast vooruit naar enkele activiteiten. Breng bijvoorbeeld een bezoek aan het Katwijks Museum voor de expositie 'Kunstenaarsdorpen'. Of meld je aan voor de intrigerende driedelige lezingenserie 'Machtsspel in de Republiek. Stadhouders vs. Raadpensionarissen in Den Haag en Leiden' (start 7 januari). En Diana de Wild licht alvast een tipje op van de sluier van de tweede LVU-studiedag (14 februari), over 'Schrift in de Oudheid'. **Want er is nog zoveel leuks te leren**, ook in 2026!

Nieuw: Bezoek aan expositie 'Kunstenaarsdorpen' in Katwijks Museum



Bezoek met de LVU de tentoonstelling 'Kunstenaarsdorpen: muze met zes gezichten' in het Katwijks Museum. Tijdens een speciale, uitgebreide rondleiding over de tentoonstelling – eigenlijk 'een rondwandelende lezing' – op vrijdag 9 januari (14.00 uur, met koffie-/theepauze) hoor je de verhalen over zes kunstenaarsdorpen waar tussen ongeveer 1875 en 1925 talloze schilders uit binnen- en buitenland korter of langer verbleven, namelijk Katwijk, Domburg, Nunspeet, Volendam (beschreven door Jan Brokken in zijn boek 'De ontdekking van Holland'), Laren en Bergen. Het waren niet de minsten die

daar kwamen werken. Zo werden ook Sluyster en Toorop aangetrokken door de schilderachtige taferelen en het licht. Uit ieder kunstenaarsdorp zijn schilderijen te bewonderen.

Je kunt je nu al aanmelden voor dit museumbezoek door een mailtje te sturen aan info@volksuniversiteit Leiderdorp.nl. Nadere informatie vind je vanaf ca. 20 december op de [website van de LVU](https://www.vlu.nl).

Vanaf 7 januari – Lezingenserie 'Machtsspel in de Republiek'



Intriges, invloed en institutionele macht. In deze driedelige lezingenserie nemen historici Kaj Lems en Laurens Huisman je mee in het politieke machtsspel van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. Den Haag en Leiden vormen in die tijd het toneel van spanningen tussen raadpensionarissen en stadhouders zoals Johan van Oldenbarnevelt en prins Maurits (zie de foto's) – een strijd die onze geschiedenis én toekomst heeft bepaald. Deze

lezingenserie is een must voor iedereen met interesse in geschiedenis, politiek en de krachten die steden maken – en breken.

De cyclus omvat de volgende lezingen:

- Woensdag 7 januari: Den Haag als zenuwcentrum van de Republiek
- Woensdag 14 januari: De rol van Leiden binnen de politieke verhoudingen
- Woensdag 21 januari: Botsende belangen, blijvende erfenis

14 februari – Bijzondere studiedag 'Schrift in de Oudheid'

Archeologe Diana de Wild over spijkerschrift, hiërogliefen en andere oude schriften



Van het spijkerschrift, het hiërogliefenschrift, het Fenicische, Griekse, Etruskische en het Latijnse alfabet naar het alfabet dat we vandaag de dag gebruiken. De ontwikkeling van het schrift staat centraal tijdens de tweede LVU-studiedag in het Rijksmuseum voor Oudheden (RMO) op zaterdag 14 februari 2026. Archeologe Diana de Wild vertelt hierover aan de hand van een aantal voorwerpen uit het RMO waarop voorbeelden van de oude schriften te zien zijn, met mooie verhalen.

"Dat is ook de leidraad voor de studiedag", vertelt Diana de Wild. "Wat kunnen we in het museum vinden aan schriften uit de Oudheid? Daarbij vertel ik het een en ander over die schriften. Hoe ziet het eruit? Wat staat er? Vervolgens gaan we ook echt het museum in om de voorwerpen met die schriften van dichtbij te bekijken. Het museum heeft een heel mooie collectie op dit gebied. Aan de hand van deze voorbeelden laat ik zien hoe leuk het is om die teksten van zo lang geleden te lezen. Hoe geweldig is het niet aan de hand daarvan het leven van toen te reconstrueren en er zelfs bepaalde sentimenten van nu in terug te zien? Tijdens de studiedag lezen we die verhalen ook echt samen, uiteraard in vertaling."



"Het spijkerschrift is het eerste schrift ooit. Het heeft zich ontwikkeld in het Midden-Oosten rond 3300 voor Christus. Kort daarna ontwikkelde het hiërogliefenschrift zich, het schrift van het oude Egypte. Dit schrift heeft tekens voor woorden, voor lettergrepen, en ook voor letters; dat zijn er zo'n 23. Alles door elkaar. Bijzonder: de taal van de oude farao's werd geschreven met meerdere schriften. Niet alleen de hiërogliefen, maar ook vereenvoudigde versies daarvan. Met het Latijnse alfabet is het tegengestelde aan de hand: één schrift wordt voor veel talen gebruikt, waaronder het Nederlands. En het Etruskisch kunnen we weliswaar lezen, maar de taal hebben we nog niet helemaal vertaald."

"De kennis van veel oude schriften is na de oudheid verloren gegaan, waaronder de kennis van het spijkerschrift en het hiërogliefenschrift. Toen archeologen voorwerpen vonden met die schriften erop, moesten deze dus ontcijferd worden. Voor de hiërogliefen deed de Franse wetenschapper Jean-François Champollion dat met de hulp van de Steen van Rosetta. Dat lukte hem omdat de tekst op de steen niet alleen in hiërogliefen wordt weergegeven maar ook in het Grieks. Daarnaast kende Champollion ook Koptisch, de taal van de Koptische kerk. Deze taal is voortgekomen uit de taal van de farao's. Zonder die kennis had de ontcijfering veel langer geduurd."

"Wist je trouwens dat de oude Egyptenaren geen klinkers schrijven, maar alleen medeklinkers? Hierdoor hebben we geen idee hoe de taal werd uitgesproken. Neem de naam 'Toetanchamon'. Egyptologen kunnen die weliswaar lezen maar we weten zeker dat onze uitspraak ervan niet correct is. Wel is er nu eindelijk een internationale standaard voor hoe we de medeklinkers in het hiërogliefenschrift weer moeten geven in het Latijnse alfabet. Dat is de zogeheten Leiden-afpraak. Inderdaad, een standaard die is afgesproken tijdens een congres in Leiden."

"Een ander leuk weetje is dat je in die tijd in het Midden-Oosten en Egypte beroepsschrijvers had: geen auteurs, maar mensen die in opdracht teksten schreven. Slechts weinig mensen beheersten toen de kunst van het lezen en schrijven. Bij de oude Grieken en Romeinen waren dat er al meer; voor hen was schrijven niet meer zo bijzonder. En kijk dan eens naar nu: nu lezen en schrijven we bijna 'geautomatiseerd', dat wil zeggen wanneer we het alfabet hebben leren beheersen."

Dit alles, en meer, kun je verwachten tijdens de studiedag 'Schrift in de Oudheid' met Diana de Wild. Geïnteresseerd? [Meld je aan via de LVU-website](#)! Want wie wil nu niet meer weten over de ontwikkeling van ons schrift en over de mooie verhalen uit de Oudheid die hierdoor bewaard zijn gebleven?

Grote belangstelling voor het 13e Groot Leiderdorps Dictée

Op woensdag 5 november was het weer 'dicteedag', 's middags voor de scholieren van de basisscholen, 's avonds voor volwassenen. De duo's van 9 Leiderdorpsse basisscholen streden 's middags om de wisseltrofee. Twee deelnemers slaagden erin 0 (ja, nul) fouten te maken en verdienden daarmee een gouden medaille. De wisseltrofee ging naar de Prins Willem Alexanderschool. En 's avonds waren maar liefst 53 mensen naar de Raadzaal van het gemeentehuis gekomen voor het Groot Leiderdorps Dictée. Dit jaar was het thema 'Onze veranderende woordenschat' en de deelnemers hebben dat geweten. Ruim 70 moeilijke woorden als 'quettabecquerel' en 'djembéeënde' boden evenzoveel struikelblokken. Leiderdorps winnaar was René Muller met 18 fouten. Rein Leentfaar uit Middelburg, die zelden ontbreekt bij dictees



overall in Nederland, was opnieuw de beste (5 fouten slechts!). Lees het uitgebreide verslag op onze website (www.volksuniversiteitleiderdorp.nl).

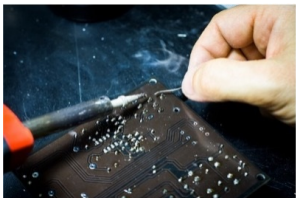
De LVU-agenda tot eind december



Vrijdag 28 november – Lezing/proeverij 'Wie zoet is krijgt lekkers'

In de stemming komen voor het feest van de goedheiligman? Tijdens deze lezing en historische proeverij hoor je alles over en proef je van verschillende Sinterklaaslekkernijen uit het verleden. Hiernaast krijg je achtergrondinformatie over de oorsprong van Sinterklaas, sinterklaastradities en recepten en ingrediënten.

Lezing/proeverij, 28 november, 14.00 - 16.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Zaterdag 29 november – Solderen in de elektronica

Solderen is een geweldige handige manier om snel twee metalen met elkaar te verbinden. Heb je er moeite mee om goede soldeerverbindingen te maken? Volg dan deze cursus, met veel praktijk, maar ook achtergrondinformatie en adviezen. Heel interessant voor iedereen die veel met computers en software werkt, maar weinig ervaring heeft met hardware.

Cursus (2 lessen), 29 november en 13 december, 10.30 - 12.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Woensdag 3 december – Lezing 'Michelangelo'

Wil je binnenkort de tentoonstelling 'De mannen van Michelangelo' bezoeken, die tot en met 25 januari te zien is in het Teylers Museum in Haarlem? Volg dan deze lezing van Lisette le Blanc.

De tentoonstelling is een eerbetoon aan een van de beroemdste kunstenaars uit de geschiedenis, 550 jaar na zijn geboorte, en toont zijn fascinatie voor het mannelijk lichaam. Ruim 20 tekeningen van Michelangelo uit de collectie van Teylers Museum zijn aangevuld met unieke bruiklenen van over de hele wereld, waaronder het marmeren beeld 'Apollo-David'. Samen schijnen zij nieuw licht op de glorieuze hoofdrol die het mannenlichaam speelt in Michelangelo's kunst en leven.

Lezing, 3 december, 14.00 - 16.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Zaterdag 6 december – Arduino Café

Ben je bekend met Arduino, en wil je meer weten over de mogelijkheden van deze elektronica-blokjes? Loop dan eens binnen tijdens het maandelijkse Arduino Café van de LVU. Op 6 december is er een presentatie over 'Toegangssystemen op basis van RFID', ofwel Radio-Frequency Identification, een technologie die draadloos gegevens identificeert en uitleest via radiogolven.

Het Arduino Café is open van 10.30 - 13.30 uur. Vooraf aanmelden is niet nodig. Wel vragen we € 5,- entree als bijdrage in de kosten (koffie of thee inbegrepen). De

presentatie start rond 11 uur. [Meer informatie](#)

Wil je je inschrijven voor een activiteit?

Dat stellen wij zeer op prijs! Inschrijven kan via de LVU-website, op de pagina over de cursus van jouw keuze. Via de link bij bovenstaande programmaonderdelen ben je snel op de juiste plek. Je kunt daar ook betalen via **Ideal**. Snel en gemakkelijk!

Vind je deze manier van inschrijven toch wat ingewikkeld? Stuur dan een mailtje naar info@volksuniversiteitleiderdorp.nl. Vergeet niet je naam, adres, telefoonnummer én het nummer van je cursus te vermelden.

Instappen in een lopende cursus?

Is de cursus waaraan je zou willen deelnemen, al gestart? In een aantal langlopende cursussen kun je – als er nog plaats is – tussentijds instappen, na overleg met het LVU-bureau en de docent(e). Dat geldt voor creatieve cursussen en talencursussen. Neem daarvoor contact op met het LVU-bureau.

Vrijwilliger bij de LVU, iets voor jou?

Ons team werkt hard om inwoners van Leiderdorp en omgeving een attractief cursusprogramma voor te zetten en zo goed mogelijk te informeren over ons aanbod. Daarbij liggen er talrijke activiteiten en klussen op ons bordje. Heb je interesse om ons daarbij als vrijwilliger te helpen?

Redacteur sociale media gezocht

Ben jij graag actief op de sociale media (m.n. Facebook, Instagram en LinkedIn)? En vind je het leuk om op die manier online publiek te bereiken, te interesseren en te verbreden? Help ons dan uit de brand!

Als redacteur sociale media bij de LVU schrijf je zelfstandig berichten over onze activiteiten (op basis van het programma en de maandelijkse nieuwsbrief) en plaats je deze op een aantrekkelijke manier en met een goede timing. Je werkt zelfstandig, maar in overleg met het bestuur en het bureau van de LVU.

Lijkt het iets? Neem contact op met de LVU info@volksuniversiteitleiderdorp.nl of kom langs op ons bureau.



Contact

De Sterrentuin, van Diepeningenlaan 110H, Leiderdorp
Telefonisch bereikbaar op maandag 9:30 – 17:00 en dinsdag
t/m vrijdag 09:30-12:00 op 06 28415610



Website Volksuniversiteit Leiderdorp

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#).

Voor een goede ontvangst voegt u info@volksuniversiteitleiderdorp.nl toe aan uw adresboek.